



Faculdade do Vale do Juruena
Juína - MT

PROJETO INTEGRADOR

1. IDENTIFICAÇÃO

1.1 Título e Autoria da iniciativa

Sarau Jurídico (Arte e Direito), conduzido pelo professor Éder de Moura Paixão Medeiros.

1.2 Descrição e objeto do projeto proposto

O projeto tem como objeto a realização de pesquisa de tópicos relacionados ao Direito e saberes afins, com a apresentação de um produto final, para cada grupo, relacionando Direito e Arte.

Os acadêmicos encontrarão soluções fora do ambiente acadêmico, conhecendo na prática aspectos sociais como sistema prisional, indígenas, violência doméstica, previdência e transexualidade, relacionando-os com Direito e Arte.

Estabelece-se como produto final a apresentação de um trabalho que propicie aos visitantes uma experiência imersiva, em estandes, com cenários nos quais o visitante seja provocado, sensibilizado (artisticamente) a compreender os temas à luz dos paradigmas jurídicos.

1.3 Cursos / Termos envolvidos

O projeto envolverá diretamente acadêmicos do Curso de Direito, de todos os termos, os quais apresentarão os produtos finais aos acadêmicos de outros cursos e à comunidade.

1.4 Docentes envolvidos

Éder de Moura Paixão Medeiros e Antonielle Pagnussat

1.5 Número de vagas por curso

53 vagas para o Curso de Direito

2. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO

2.1 Objetivo geral

Proporcionar aos acadêmicos integrantes dos grupos atividades cuja realização dependerá da atuação principalmente fora da sala de aula, em ambientes da comunidade e em contato com sujeitos em diferentes contextos, possibilitando interdisciplinaridade



Faculdade do Vale do Juruena
Juína - MT

entre os temas na elaboração de um produto final: a apresentação artística de assuntos jurídicos.

2.2 Objetivos específicos

Articular pesquisa jurídica e habilidades artísticas na organização e desenvolvimento das atividades;

Proporcionar aos estudantes na execução dos trabalhos e à comunidade que assistirá às apresentações dos produtos finais a apreciação de temas jurídicos em interdisciplinaridade com as artes, uma abordagem ativa diferente da tradicionalmente passiva da sala de aula.

Proporcionar atividades nas quais os acadêmicos tenham que encontrar soluções fora do ambiente da sala de aula, conhecendo aspectos sociais como sistema prisional, indígenas, violência doméstica, previdência e transexualidade, relacionando-os com o Direito e Artes.

2.3 Conteúdo proposto

Abordagem articulando artística e juridicamente os seguintes temas: sistema prisional, indígenas, violência doméstica, previdência e transexualidade (sem prejuízo da proposta de novos temas pelos estudantes).

2.4 Metodologia a ser utilizada no projeto

Inicialmente, haverá a abertura de inscrição para que os alunos manifestem interesse em participar do projeto integrador “Sarau Jurídico”. Após, na primeira reunião com os estudantes, serão formados grupos com cerca de 10 estudantes.

Cada grupo escolherá livremente uma temática relevante do cotidiano, com forte repercussão na sociedade local, com o propósito de, no dia das apresentações dos produtos finais, abordá-la para a comunidade local mediante a articulação de Arte e Direito.

Os grupos realizarão encontros semanais ou quinzenais com o professor responsável, conforme este ou os estudantes entenderem ser necessário. Contudo, independentemente da manifestação de vontade, haverá no mínimo 4 encontros fixos, conforme cronograma abaixo.

Os alunos buscarão subsídio, exemplos, experiências, ampliando percepções, em outros ambientes não acadêmicos, visitando/entrevistando membros da comunidade, por exemplo, que estejam cumprindo pena, agentes penitenciários, transexuais, vítimas de violência doméstica, índios etc.

3. PRAZOS E APRESENTAÇÃO

3.1 Cronograma das atividades a serem desenvolvidas ao longo do bimestre

20/09/2019 a 26/09/2019: prazo de inscrição dos estudantes;

Avenida Gabriel Muller, nº 1.136N – Módulo 1 – Juína – Mato Grosso – CEP 78.320-000
(66) 3566-1875 – www.ajes.edu.br



**Faculdade do Vale do Juruena
Juína - MT**

30/09/2019: reunião com os professores responsáveis pelos projetos, liderada pela Professora Antonielle Pagnussat;
08/10/2019: primeira reunião entre o professor responsável e os alunos inscritos, para as divisões dos grupos e definição das temáticas;
16/10/2019: reunião entre o professor responsável com cada grupo formado para orientações, discussão e monitoramento dos trabalhos e resultados.
26/10/2019: reunião entre o professor responsável com cada grupo formado para orientações, discussão e monitoramento dos trabalhos e resultados;
03/11/2019: reunião entre o professor responsável com cada grupo formado para orientações, discussão e monitoramento dos trabalhos e resultados;
11/11/2019: reunião entre o professor responsável com cada grupo formado para orientações, discussão e monitoramento dos trabalhos e resultados;
18/11/2019: apresentação pelos estudantes dos produtos finais para a comunidade.

3.2 Metodologia para apresentação do projeto

Os grupos deverão montar estandes/oficinas na quadra de esportes, ou nas salas de aula, propiciando ao visitantes uma experiência imersiva nos cenários sensibilizando-os, segundo uma abordagem jurídica e artística, sobre problemáticas que afetam a comunidade local.

Os estudantes terão liberdade para trabalhar com encenações, cenários, vídeos, imagens, convidar sujeitos de fora do ambiente acadêmico para que prestem depoimentos quando da apresentação dos produtos final, enfim, o que entenderem necessário para afetar os sentidos.

4. PARECERES

4.1 Assinatura do autor da proposição

AJES-Juína, 01 de Março de 2019.

4.2 Parecer e assinatura da Direção de Ensino da AJES

AJES-Juína, _____ de _____ de 2019.

**Avenida Gabriel Muller, nº 1.136N – Módulo 1 – Juína – Mato Grosso – CEP 78.320-000
(66) 3566-1875 – www.ajes.edu.br**



**Faculdade do Vale do Juruena
Juína - MT**

**Antonielle Pagnussat
Diretora de Ensino**