

	EDITAL - ECCAJES 2020	Comissão Científica do ECCAJES 2020
	<b>ENCONTRO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS E ADMINISTRAÇÃO DA AJES (ECCAJES)</b> Faculdade do Vale do Juruena – AJES	Professora Me. Antonielle Pagnussat Professora Esp. Aparecida Cordeiro Fernandes Professor Me. Elizeu Oliveira Júnior

## 1. OBJETIVO GERAL

O ENCONTRO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS E ADMINISTRAÇÃO DA AJES 2020 (ECCAJES-2020) têm como objetivo incentivar a produção científica com temas relacionados à área de negócios.

## 2. PÚBLICO-ALVO

Docentes e discentes dos cursos de Administração e Ciências Contábeis, técnicos, contadores, administradores, empresários, economistas e comunidade em geral.

## 3. LOCAL E DATA DO EVENTO

O evento irá acontecer nas dependências da Faculdade do Vale do Juruena –AJES, em meio virtual, através da plataforma Meet, tendo em vista que as condições sanitárias impedem que o evento aconteça de forma física.

## 4. PROGRAMAÇÃO

27 de julho de 2020 – Publicação do Edital para chamada de artigos científicos
02 de agosto de 2020 – Lançamento do Edital no site do ECCAJES-2019
02 de setembro de 2020 – Encerramento do envio de Artigos Científicos
10 de setembro de 2020 – Notificação dos artigos aceitos para apresentação no ECCAJES-2020
18 de setembro de 2020 – Apresentação dos artigos selecionados
25 de setembro de 2020 – Entrega das versões finais dos artigos para publicação no site do ECCAJES-2020
04 de outubro de 2020 – Notificação dos artigos aceitos para os ANAIS do ECCAJES-2020
30 de outubro de 2020 – Publicação dos ANAIS no site do ECCAJES-2020

## 5. TEMAS

I – Temas do ECCAJES-2020:

Área de negócios; Tributação; Uso da Tecnologia; Outros assuntos relacionados à Administração e à Contabilidade.

## 7. NORMAS PARA SUMISSÃO

I – Serão aceitos para publicação trabalhos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros em forma de artigo científico, desde que se enquadre nos eixos temáticos do evento.

II – O envio de qualquer trabalho científico implica automaticamente na cessão de direitos autorais e declaração de ineditismo deste, em prol do evento. A publicação dos trabalhos nos Anais do ECCAJES-2020 não implicará em remuneração aos autores;

III – Os trabalhos científicos (Artigos Completos) submetidos ao ECCAJES-2020 serão de responsabilidade exclusiva de seus autores, não vinculando de nenhuma maneira a Comissão organizadora e científica do evento.

IV – A inclusão dos trabalhos científicos na programação do ECCAJES-2020 e a publicação nos ANAIS do evento fica condicionada a:

- Aprovação do trabalho pelo Conselho Editorial do ECCAJES-2020;
- Regularização da inscrição ao evento realizada através do email: [eccajes@ajes.edu.br](mailto:eccajes@ajes.edu.br);

- c) Os trabalhos poderão contar com no máximo 3 (três) autores, sendo um dos autores, professor de ensino superior;
- d) A publicação dos trabalhos (Artigos Completos) apresentados no evento dar-se-á pelos Anais do ECCAJES-2020 em Mídia Digital.
- e) As submissões deverão ser enviadas para [eccajes@ajes.edu.br](mailto:eccajes@ajes.edu.br).

## ARTIGOS COMPLETOS

I - A APRESENTAÇÃO de artigos científicos no ECCAJES-2020 será considerada como uma ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR. Dentro do princípio de indissociabilidade que preza pela manutenção do tripé ensino, pesquisa e extensão, as atividades visam ampliar os conhecimentos e levar os acadêmicos a importantes trocas de experiências.

II – O Artigo Completo possuirá no mínimo 15 (dez) e no máximo 25 (vinte) laudas em formato Word e deve contar com as seguintes características:

Quadro 1 – Instruções para formatação dos artigos

<b>Características gerais</b>	
Papel A4, margem esquerda e superior: 3 cm, margem direita e inferior: 2 cm.	
Entrelinhas simples, tabulação: 1,25 cm, alinhamento justificado, fonte: Times New Roman 12, espaçamentos antes 0 e depois 6 pt.	
<b>Títulos, subtítulos e demais seções</b>	<b>Exemplo</b>
<b>Títulos dos capítulos (seção primária):</b> em negrito, caixa alta (maiúsculas). Times New Roman 14 com numeração sequencial alinhado à esquerda. Espaçamento simples, 24 pt. antes e 24 pt. depois.	<b>1 TÍTULO</b>
<b>Subtítulos dos capítulos (seção secundária):</b> em negrito, caixa baixa (minúsculas) Times New Roman 12, alinhado à esquerda. Espaçamento simples, 12 pt. antes e 12 pt. depois.	<b>1.1 Subtítulo</b>
<b>Demais Subtítulos dos capítulos (seção terciária):</b> negrito e itálico (minúsculas), Times New Roman 12, alinhado à esquerda. Espaçamento simples, 12 pt. antes e 12 pt. depois.	<i>1.1.1 Seção Terciária</i>
<b>Demais Subtítulos dos capítulos (seção quaternária):</b> normal (SEM QUAISQUER FORMATAÇÕES), Times New Roman 12, alinhado à esquerda.	1.1.1.1 Seção Quaternária
<b>Demais Subtítulos dos capítulos (seção quinária):</b> em itálico, caixa baixa (minúsculas), Times New Roman 12, alinhado à esquerda. Espaçamento simples, 12 pt. antes e 12 pt. depois.	<i>1.1.1.1.1 Seção Quinária</i>
Se for mais de uma linha, deve utilizar-se o espaço simples, sem espaçamento entre linhas.	
<b>Tabelas e elementos ilustrativos (quadros, gráficos, fotografias etc.):</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrelinhas simples, Times New Roman 10, espaçamentos antes e depois 0, alinhamento e alinhamento interno de acordo com a estética adotada para o trabalho (a qual deverá ser uniforme para todo o trabalho). Recomenda-se serem centralizados na página. Devem ser numeradas com algarismos hindu-arábicos sequencialmente e identificadas. O tamanho da fonte deverá ser uniforme para todos esses elementos.</li> <li>• No caso de tabelas e outros elementos ilustrativos, a identificação deve ser na parte superior e a fonte dos dados deve ser colocada na parte inferior. • A identificação e a fonte dos dados devem ser em fonte Times New Roman 10.</li> <li>• No caso de elaboração própria também deve conter a fonte dos dados.</li> <li>• Identificação e fonte dos dados devem estar alinhadas à esquerda, junto ao início da tabela ou elemento ilustrativo e não ultrapassar o final da tabela ou elemento ilustrativo. Se for mais de uma linha, deve utilizar-se o espaço simples, sem espaçamento entre linhas.</li> </ul>	
<b>Quantidade de páginas</b>	
<b>Mínimo:</b> Conforme orientador, recomenda-se 15 (quinze) páginas	<b>Máximo:</b> Conforme orientador, recomenda-se 25 (vinte e cinco) páginas
Na quantidade de páginas é computada somente os <b>elementos textuais</b> , ou seja, a partir da introdução até a conclusão (excluindo elementos pré-textuais e pós-textuais).	

<p><b>Numeração das páginas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Algarismos hindu-arábicos. Entrelinhas simples, Times New Roman 12, espaçamentos antes e depois 0, alinhamento à direita, no canto superior da página.</li> <li>• A contagem para a numeração das páginas começa a partir da folha de rosto, todos os itens a partir desta página são contados (inclusive anexos e apêndices).</li> <li>• A numeração deve aparecer somente a partir da introdução, incluindo os elementos pós-textuais.</li> </ul>
<p><b>Elementos pré-textuais do artigo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título, e subtítulo (se houver)</li> <li>• Nome (s) do (s) autor (es) e, em nota de rodapé, a identificação do(s) autor(es) (orientando e orientador), iniciando pelo sobrenome, em letras maiúsculas, seguido de vírgula, e dos prenomes e nomes, em caixa mista, seguidos de dois pontos. Havendo dois ou mais autores, seus nomes devem ser separados por ponto e vírgula. Na sequência, após os dois pontos, informa-se a titulação e o vínculo profissional ou institucional do(s) autor(es), e o(s) seu(s) endereço(s) eletrônico(s).</li> <li>• Resumo na língua vernácula.</li> <li>• Palavras-chave na língua vernácula.</li> <li>• Título, e subtítulo (se houver), em língua estrangeira (espanhol ou inglês).</li> <li>• Resumo em língua estrangeira (espanhol ou inglês).</li> <li>• Palavras-chave em língua estrangeira (espanhol ou inglês).</li> </ul>
<p><b>Resumo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Um único parágrafo.</li> <li>• Deve ser apresentado em página separada. Entrelinhas simples, Times New Roman 12, espaçamento antes e depois 0, alinhamento justificado. Mínimo de 15 linhas, máximo de 20 linhas (de 150 a 250 palavras).</li> <li>• O título “resumo”, centralizado, em maiúsculas, não deve ser numerado.</li> </ul>
<p><b>Palavras-chave</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mínimo de três, máximo de cinco (palavras ou expressões). Não devem ultrapassar duas linhas. Devem ser apresentadas logo após o resumo.</li> <li>• As três primeiras palavras-chave deverão constar também da ficha catalográfica.</li> <li>• Devem ser separadas por ponto.</li> </ul>
<p><b>Elementos Textuais</b></p> <p><b>Introdução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes ao problema (contextualização/problematização/situação problema), justificativas/motivações, questão de pesquisa, objetivos (geral e específicos), hipóteses (se for o caso), delimitações/parâmetros utilizados, metodologia de forma sucinta e organização do trabalho.</li> </ul> <p><b>Referencial teórico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trazer as principais discussões teóricas ou empíricas sobre o tema, trabalhos já realizados por outros autores. O aluno deve “conversar/dialogar” com os autores da área, mostrando aspectos evolutivos, históricos, consensos e contradições sobre o tema pesquisado. O referencial deve dar suporte à pesquisa.</li> </ul> <p><b>Proceder metodológico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neste capítulo devem-se apresentar os parâmetros da pesquisa: população e amostra (como foi feita a amostra, se for o caso), origem dos dados, características do instrumento de coleta de dados, circunstâncias da coleta de dados (se for o caso), limitações da pesquisa.</li> <li>• O instrumento de coleta de dados deve ser colocado em apêndice/anexo ao trabalho. Se for necessário, o autor deve fazer um <b>pequeno</b> referencial sobre o método/técnica de pesquisa adotada.</li> </ul> <p><b>Resultados e análise</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Neste capítulo apresenta-se a pesquisa realizada.</li> <li>• Aqui o aluno deve apresentar os resultados (tabelas, quadros, gráficos) e comentá-los/ analisá-los de forma profunda.</li> <li>• Nessa parte, o aluno deve demonstrar todo seu entendimento a respeito da pesquisa realizada.</li> <li>• Deve haver uma forte ligação entre as partes anteriores, ou seja, introdução – questão de pesquisa, objetivos, hipótese - referencial teórico e proceder metodológico.</li> <li>• Recomenda-se a separação dos resultados (apresentação e comentários a respeito dos dados) e da análise (interpretação e análise crítica dos dados – possíveis causas e consequências).</li> </ul> <p><b>Conclusões</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Este capítulo deve apresentar Conclusões, recomendações, sugestões.</li> <li>• <i>Conclusões</i>: Como o próprio nome diz, nessa parte devem ser apresentadas as conclusões a que se chegou com a pesquisa. Devem ser resgatados os objetivos. A pergunta/questão problema deve ser respondida. As hipóteses aceitas ou refutadas. Não é uma simples compilação do que foi apresentado no capítulo resultados e análise, mas sim uma sistematização dos principais pontos encontrados na pesquisa.</li> <li>• <i>Recomendações</i>: devem ser feitos às associações de classe, aos órgãos fiscalizadores, às empresas e/ou seus setores para melhoria de seus procedimentos – as recomendações devem ter estreita ligação com a pesquisa realizada.</li> <li>• <i>Sugestões</i>: As sugestões são relacionadas a novas pesquisas, normalmente, “o que se deixou para trás”</li> </ul>

após o delineamento/recorte de pesquisa ou descobertas realizadas no decorrer da pesquisa.
<b>Capítulos e suas seções</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os capítulos serão apresentados de forma corrida, sendo que devem obedecer a seguinte sequência: Introdução (numerado, alinhado à esquerda), Referencial Teórico (numerado, alinhado à esquerda), Metodologia (numerado, alinhado à esquerda), Apresentação e Discussão dos Resultados (numerado, alinhado à esquerda), Conclusões ou Considerações Finais (sem numeração, centralizado), Referências (sem numeração, centralizado).</li> <li>• As partes do trabalho são chamadas de seção primária (título), seção secundária (subtítulo), seção terciária, seção quaternária e seção quinária (os demais subtítulos). Devem ser numeradas por algarismos hindu-arábicos, sequencialmente.</li> <li>• O espaçamento entre os títulos e o texto deve seguir as orientações iniciais deste regulamento.</li> <li>• Alinhamento à esquerda nos títulos e subtítulos.</li> <li>• Títulos e subtítulos devem ser diferenciados pela numeração e pela estética adotada, a qual deverá ser uniforme para todo o trabalho, conforme exemplos anteriores.</li> </ul>
<b>Elementos pós-textuais</b>
<p>Nota (s) Explicativa (s) – se for o caso</p> <p>Referências</p> <p>Glossário</p> <p>Apêndice (s)</p> <p>Anexo (s)</p>
<b>Referências</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O título “referências” não deve ser numerado.</li> <li>• Entrelinhas simples, Times New Roman 12, espaçamentos antes e depois 0, alinhamento justificado, sem tabulação. Deve-se utilizar um espaçamento de linha simples (enter) entre cada referência. As mesmas devem estar em ordem alfabética.</li> <li>• As demais características conforme normas da ABNT.</li> </ul>
<b>Citações</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conforme normas da ABNT.</li> </ul> <p><b>Citação direta:</b> São transcrições literais extraídas do texto consultado. Devem ser respeitadas todas as características formais em relação à redação, à ortografia e à pontuação original. A citação direta de até três linhas deve ser posta no texto do parágrafo, e transcrita entre aspas duplas. No caso de citação direta com mais de 3 linhas, o texto deve aparecer em parágrafo isolado, utilizando-se o recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor do que a do texto (Times New Roman 10), com entrelinhas em espaço simples e sem aspas.</p> <p><b>Citação indireta:</b> É a reprodução de algumas ideias, sem que haja a transcrição literal das palavras do autor consultado. Deve ser fiel ao contexto original e não deve estar entre aspas. A identificação da página consultada é dispensável; o autor deverá ser citado pelo sobrenome, acompanhado, pelo menos, do ano de publicação da obra.</p> <p><b>Citação de Citação:</b> O ideal é que <b>se evite</b> este tipo de recurso, mas permite-se que seja feito sob condições postas pelo professor orientador do trabalho acadêmico/científico em elaboração. Trata-se da citação feita a partir de uma outra fonte original, à qual o elaborador do trabalho não teve acesso. Utilizam-se as expressões “citado por” ou “apud”, interligando o nome do autor da obra diretamente consultada ao nome do autor original. A referência completa será citada na seção “Referências”.</p> <p>Demais informações devem ser consultadas no Manual para Elaboração de trabalhos acadêmicos da AJES e também na norma ABNT NBR 10520.</p>
<b>Notas de rodapé</b>
Devem ser evitadas. Se forem necessárias, utilizar apenas para colocar explicações a respeito do assunto tratado, mas que não cabem no texto ou para colocar trechos de citações em outras línguas. Fonte Times New Roman 10.
<b>Elementos pré-textuais</b>
Conforme normas ABNT.

Fonte: Elaborado pela Comissão Científica do ECCAJES 2020

## 6. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

I – Os critérios para seleção dos trabalhos científicos (Artigos completos), a serem analisados pela Comissão Científica, serão: 1) estrutura; 2) clareza no desenvolvimento do tema; 3) aderência aos eixos temáticos; e, 4) profundidade do tema proposto, com nível compatível à publicação. O processo dar-se-á em termos anônimos de avaliação, agindo a Comissão Científica por parecer.

II – O Conselheiro parecerista responderá os seguintes itens: 1) Relevância do tema: analisar a importância do tema tratado, sua atualidade e possível impacto perante a comunidade acadêmica; 2) Profundidade da abordagem: analisar o modo como o autor tratou do tema proposto; 3) Qualidade do texto: analisar a redação empregada pelo autor, em termos de clareza, coerência e coesão; 4) Qualidade da pesquisa: analisar o método empregado, examinando se as fontes/referências foram satisfatórias e/ou suficientes.

II - Os trabalhos sujeitar-se-ão ao sistema double blind peer review, em que cada texto é avaliado e aprovado por no mínimo dois componentes do Comitê Científico do evento, para só então ser publicado, além de sua comunicação oral realizada(s) pelo(s) autor(es) do mesmo.

IV – O resultado das avaliações serão divulgados no site <http://www.eventos.ajes.eu.br/eccajes> conforme o cronograma apresentado no item – Programação.

## **9. CASOS OMISSOS**

Os casos omissos, dúbios, quanto à formatação – resolver-se-ão pelas normas da ABNT e, nos demais casos, pelas deliberações da Comissão Científica e/ou pela Comissão Organizadora do evento.

## **10. COMISSÃO CIENTÍFICA DO ECCAJES-2020**

Professora Me. ANTONIELLE PAGNUSSAT

Professora Esp. APARECIDA CORDEIRO FERNANDES

Professor Me. ELIZEU OLIVEIRA JÚNIOR