**ENCONTRO DE PSICOLOGIA – 2018**

**NORMAS PARA SUBMISSÃO E PUBLICAÇÃO**

Sobre os artigos: são aceitos artigos inéditos, ou artigos que já tenham sido publicados e que estejam sob direitos autorais, desde que seja apresentado também o devido documento atestando autorização para reimpressão da editora que detém os direitos autorais, em Português (Brasileiro ou Europeu).

**MODALIDADES**

1.1 **RESUMOS EXPANDIDOS**

1.1 - O resumo expandido deve ser redigido em formatação de folha A4 com margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, lateral esquerda 3 cm, lateral direita 2 cm. O número mínimo de páginas é 2 (dois) e, o máximo, 4 (quatro). Observe os itens a seguir para redigir e inscrever seu resumo:

1.2 - O resumo expandido deve conter os seguintes itens:

1.2.1 - Título: em letras maiúsculas com, no máximo, 20 (vinte) palavras, utilizando fonte Times New Roman, corpo 12, em negrito, centralizado.

1.2.2 - Nome dos autores: em fonte Times New Roman, corpo 10, os nomes completos dos autores, grafados somente com as primeiras letras maiúsculas, alinhamento à direita, com nota de rodapé indicando a qualificação dos autores, o vínculo institucional e o e-mail para contato.

1.2.3 - Área e eixo temático do evento;

1.2.4 - Resumo: máximo de 250 (duzentas e cinquenta) palavras, com breves e concretas informações sobre a justificativa, os objetivos, métodos, resultados e conclusões do trabalho. O Resumo deve ser apresentado em parágrafo único em português;

1.2.5 - Palavras-chave em português; no mínimo, 3 (três) e, no máximo, 5 (cinco) palavras;

1.2.6 - Introdução: deve justificar o problema estudado de forma clara, contendo, também, os objetivos do trabalho realizado;

1.2.7 - Materiais e métodos: o texto deve ser conciso, mas suficientemente claro. Deve conter as referências da metodologia de estudo e pesquisa;

1.2.8 - Resultados e discussão: deve conter os dados/resultados obtidos até o momento na pesquisa, com sua contextualização frente aos pontos de discussão;

1.2.9 - Considerações finais: devem ser escritas com base nos dados apresentados no item. Momento para que o autor possa avançar/inovar frente ao tema, trazendo uma reflexão sua sobre a temática proposta.

1.2.10 Referências: relacionar todas as referências citadas nas diversas partes do resumo de acordo com as normas da ABNT.

1.3 – A apresentação oral dos Resumos Expandidos terá a duração de dez minutos – e poderá ter auxílio de data *show*;

**2 ARTIGOS COMPLETOS**

2.1 O Artigo Completo possuirá no mínimo 15 (quinze) e no máximo 30 (trinta) laudas no formato Word (A4, posição vertical; Fonte: Times New Roman; Corpo: 12; Alinhamento: Justificado, sem separação de sílabas; Entre linhas: Espaçamento um e meio; Parágrafo: 1,25 cm; Margem: superior e esquerda - 3 cm; Inferior e direito - 2 cm):

a) Página formato A4.

b) Fonte Times New Roman, 12 (título), 12 (texto), 10 (citações recuadas e notas).

c) Margens: 3 cm (superior e esquerda); 2 cm (inferior e direita).

d) Espaçamento entre linhas: 1,5cm.

e) A primeira linha dos parágrafos deve conter um espaçamento de 1,25 cm.

f) O espaçamento dos títulos em relação ao texto deve ser de 6 pt antes e depois.

g) O título (em caixa alta) e nomes de seções (em caixa alta) e subseções (em caixa baixa) deverão ser escritos em negrito.

h) Notas explicativas e Referências: deverão estar dispostas *em rodapé*ao final da página. A lista da bibliografia utilizada deve, igualmente, aparecer no fim do artigo (nas Referências).

2.2 Formatação:

2.2.1 - Título completo do artigo em caixa alta, centralizado e em negrito.

2.2.2 - Abaixo do título, com alinhamento à direita, devem seguir, em sequência: nome completo do(s) autor(es) (por extenso); em itálico. Em nota de rodapé, deve ser informada a qualificação do(s) autor(res), vínculo institucional e e-mail para contato

2.2.3 - Resumo em português com mínimo de 100 (cem) e máximo de 250 (duzentas e cinquenta) palavras, contendo: contextualização do tema e do objeto de estudo, síntese dos procedimentos metodológicos, resultados e considerações finais/conclusões (ABNT - NBR 6028); redigido em parágrafo único, espaço simples, alinhamento justificado, fonte times 10.

2.2.4 - Palavras-chave em número mínimo de 03 (três) e máximo de 05 (cinco): termos ou expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho.

2.2.5 - Resumo em uma língua estrangeira (espanhol, inglês): Elemento obrigatório, com as mesmas características do resumo na língua estrangeira optada. Em inglês, por exemplo, seria o Abstract, que deverá seguir com as palavras-chave, no caso do exemplo (em inglês), key-words.

2.2.6 - Sumário: Será com parágrafo justificado, fonte times 10, em português. Exemplo: SUMÁRIO: 1 Introdução; 2 (...); 3 (...); 4 Conclusão; Referências;

2.2.7 – Deve-se obedecer à seguinte formatação sequencial: Título; Autor; Resumo; Palavras-chave; Resumo em língua estrangeira (em Inglês, por exemplo: Abstract); Palavras-Chave em língua estrangeira (em Inglês, por exemplo: Key-words); Sumário; Introdução; Desenvolvimento; Conclusão e Referências.

**3 PÔSTER**

3.1 A AJES disponibilizará espaço para a apresentação dos trabalhos de pôster.

3.2 A apresentação dos pôsteres ocorrerá no dia 28/08/2018, durante o evento.

3.3. Os pôsteres deverão obedecer às medidas (90 cm x 120 cm) e conter, no mínimo, os seguintes itens: Título do trabalho; Autores e filiação institucional; Introdução; Método (ou Desenvolvimento, para trabalhos teóricos); Resultados e Discussão (ou Considerações Finais, para trabalhos teóricos) e Referências.

3.4. Cada pôster deverá ser apresentado somente por um autor que deverá permanecer ao lado do pôster durante todo o período estipulado para a exposição.

**Publicação**Os trabalhos avaliados e aprovados pela Comissão Científica do evento serão publicados nos Anais do Encontro de Psicologia da AJES. A publicação dos trabalhos nos Anais do Encontro não implicará remuneração aos autores.

Direitos autorais:

* O envio de qualquer trabalho científico implica automaticamente na cessão de direitos autorais em prol do evento OU
* Caso o trabalho já tenha sido submetido ou publicado em outro veículo de divulgação científica (ex., eventos científicos, revistas especializadas, livros), os autores devem indicar, em nota de rodapé no trabalho, a referência da publicação original, bem como devem declarar que solicitaram e obtiveram autorização do detentor dos direitos autorais para reimpressão (isto é, para divulgação do mesmo trabalho em outros meios)

Os trabalhos científicos submetidos ao Encontro serão de responsabilidade exclusiva de seus autores, não vinculando de nenhuma maneira às Comissões Organizadora e Científica do evento ou, ainda, à Instituição.

A inclusão dos trabalhos científicos na programação do Encontro e a publicação nos Anais ficam condicionadas:

* À aprovação do trabalho pela Comissão Científica do Encontro;
* À apresentação do trabalho por pelo menos um dos autores, durante o evento, na data e horário estipulados.

**AVALIAÇÃO E CERTIFICAÇÃO**

A Comissão Científica julgará os trabalhos baseando-se nos seguintes critérios de avaliação:

* Estrutura;
* Clareza no desenvolvimento do tema;
* Profundidade do tema proposto, com nível compatível à publicação.

O processo dar-se-á em termos anônimos de avaliação, agindo a Comissão Científica por meio de formulário fornecido pela Comissão Organizadora do Evento, o qual será composto dos seguintes itens para análise:

a) Relevância do tema: analisar a importância do tema tratado, sua atualidade e possível impacto perante a comunidade acadêmica;

b) Profundidade da abordagem: analisar o modo como o autor tratou do tema proposto, em termos de argumentação e raciocínio;

c) Qualidade do texto: analisar a redação empregada pelo autor, em termos de clareza, coerência e coesão;

d) Qualidade da pesquisa: analisar o método empregado, examinando se as fontes/referências foram satisfatórias e/ou suficientes;

A Comissão Organizadora e Cientifica, bem como a AJES estarão isentas da obrigatoriedade da entrega do certificado e da publicação se:

* Nenhum dos autores comparecer no horário e local estabelecidos pela Comissão Organizadora para apresentar o trabalho;
* O autor não preparar material ou multimídia para a apresentação;
* O orientador do trabalho não autorizar a apresentação do trabalho no evento.